



ПОРТФОЛИО

СУБЕНРИНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ГРАФИКА

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

АРТ-ДИЗАЙН

КИНО- И ВИДЕО
ПРОДУКЦИЯ

PR-КОМПАНИИ, WEB

Фильм «Цитадель памяти»

Заказчик: РОО «Дух Эльбы»

Состав работ: Полный цикл производства
полнометражного документального фильма + разработка
макета обложки диска и изготовление дисков

2016



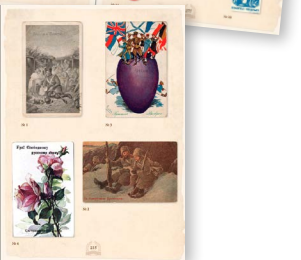
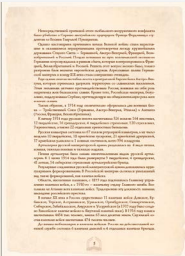
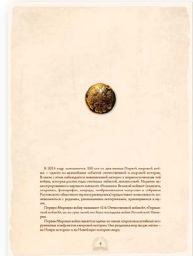
Фильм «Ушедшие в бессмертие...» к 75-летию формирования 7-ой Бауманской дивизии народного ополчения

Заказчик: Региональная общественная организация Героев Социалистического Труда и полных кавалеров ордена Трудовой Славы

Состав работ: Полный цикл производства полнометражного документального фильма + разработка макета обложки диска и изготовление дисков 2016



Реликвии Великой войны 1914–1918 гг.
 В собрании Ростовского областного музея краеведения
 Каталог (358 полос)
Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации
 Министерство культуры Ростовской области
 Ростовский областной музей краеведения
Состав работ: Дизайн, верстка
 2014



Упаковка ароматизаторов Botanicalife

Заказчик: ООО Botanicalife

Состав работ: Идея, подбор материала, дизайн (в том числе логотип, фирменный стиль), верстка, подготовка в печать 2013



Фирменный стиль и упаковка средств для тела и волос

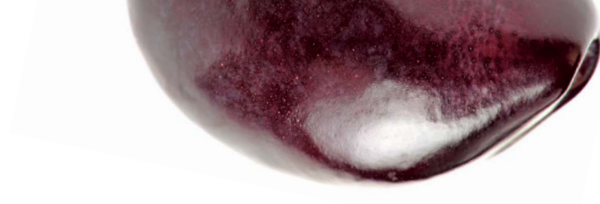
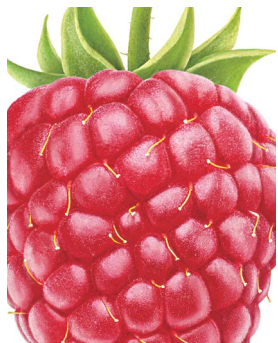
Заказчик: Botanika Secrets

Состав работ: Идея, подбор материала, дизайн (твом числе логотип, фирменный стиль), верстка, подготовка в печать

2015



Средства для волос
Заказчик: OXUSS
Состав работ: Дизайн, верстка
2015



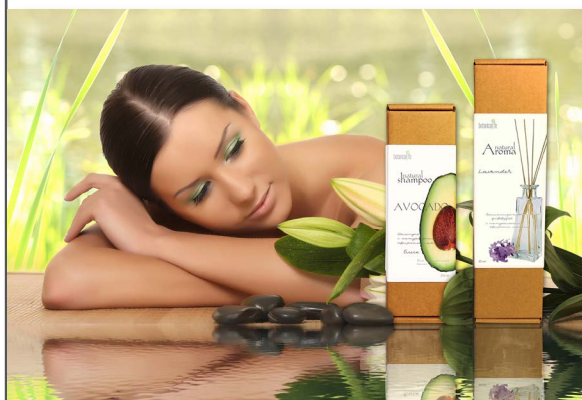
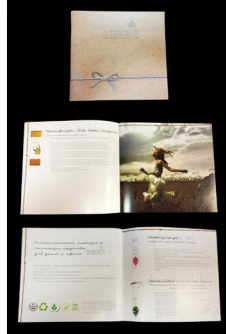
Original
Sustainable

Разработка логотипа, упаковки, баннеры, плакаты, каталог,
рекламный модуль в прессу, интернет банеры

Заказчик: Botanicalife

Состав работ: Дизайн, верстка

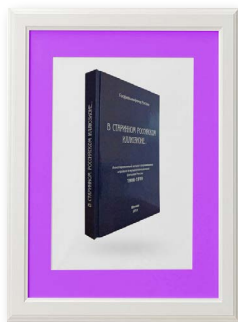
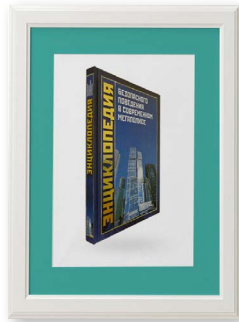
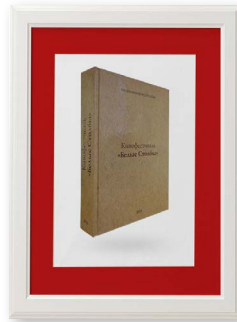
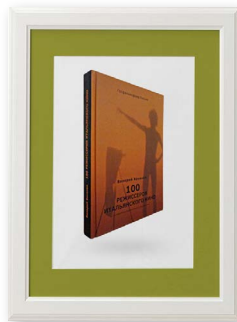
2013- н.в.



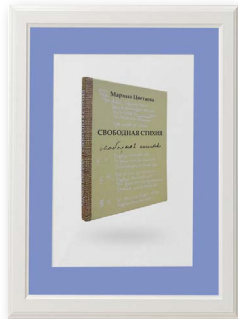
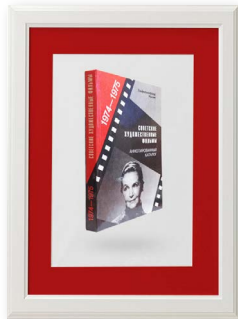
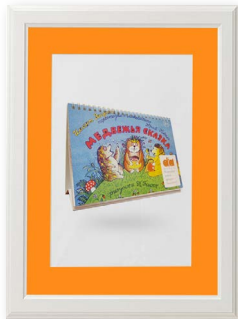
Разработка логотипа, упаковки
Заказчик: Molecola
Состав работ: Дизайн, верстка
2013- н.в.



Печатные издания полного цикла
Состав работ: Дизайн, верстка, печать
2013–2016



Печатные издания полного цикла
Состав работ: Дизайн, верстка, печать
2013–2016



Листовки, интернет банеры, сувенирная продукция

Заказчик: ООО «Авангард»

Состав работ: Дизайн, верстка

2013- н. в.



ВАШИ ДЕНЬГИ РАБОТАЮТ
В НАШИХ ИННОВАЦИОННЫХ
ВЫСОКОДОХОДНЫХ ПРОЕКТАХ

ЗАРАБОТАТЬ
33% ЗА ГОД?
ЛЕГКО!

Новая технология в торговле
продуктами питания. Бренд «Лазы»

Инновационный способ
распространения

Партнер в торговле продуктами питания
с уникальной концепцией. Бренд «Ботаника»

Партнер в торговле продуктами питания
с уникальной концепцией. Бренд «EASY MONEY»

Партнер в торговле продуктами питания
с уникальной концепцией. Бренд «Авангард»

АВАНГАРД
AVANT-GARDE

127003, Москва, Суздальская ул., д. 9/12 стр. 1,
8-й этаж, 3-й этаж, 4-й этаж
Тел: 8 (495) 539-26-16, 8 (800) 555-14-58
www.av-in.ru

Финансовая компания «АВАНГАРД» — ПЕРВЫЙ ИСПЫТАННЫЙ СООБЩЕСТВОМ НА РЫНКЕ ИНВЕСТИЦИЙ

Заработать 33% за год, не имея собственного бизнеса? Легко!

АВИН ГРУПП
Avin Group

+7 (495) 539-26-16 +7 (800) 555-14-58
Суздальская ул., д. 25, стр. 1, БЦ «Атмосфера»
www.av-in.ru

ИДЕАЛЬНЫЙ БАЛАНС ДОХОДНОСТИ И НАДЕЖНОСТИ!
ПОВЫШЕНИЕ СТАВОК ДО 12 СЕНТЯБРЯ 2014 ГОДА!

до **33%** ГОДОВЫХ**
ВСЕ ВЛОЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ*

В ПОДАРОК
iPad Mini или iPhone 5***

*застраховано СК «Держава» огрн 1107746095093 инн 7715797108
**при вложении от 1,5 млн руб на 24 мес. проценты выплачиваются за вычетом НДФЛ. ООО «Авин Групп»
***сроки акции не ограничены

Реклама



Разработка календарь-домик

Заказчик: АО «Механический завод»

Состав работ: Дизайн, верстка

2013- н.в.



Разработка календарь-квартальный (4 крышки)

Заказчик: Высокие технологии

Состав работ: Дизайн, верстка

2014



December 2013

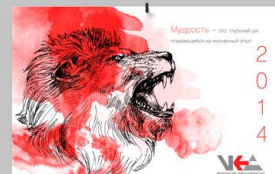
Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
48		28	29	30	31		1
49	2	3	4	5	6	7	8
50	9	10	11	12	13	14	15
51	16	17	18	19	20	21	22
52	23	24	25	26	27	28	29

January 2014

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1	30	31	1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31	1	2

February 2014

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1	30	31	1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31	1	2



December 2013

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
48		28	29	30	31		1
49	2	3	4	5	6	7	8
50	9	10	11	12	13	14	15
51	16	17	18	19	20	21	22
52	23	24	25	26	27	28	29

January 2014

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1	30	31	1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31	1	2

February 2014

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1	30	31	1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31	1	2



December 2013

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
48		28	29	30	31		1
49	2	3	4	5	6	7	8
50	9	10	11	12	13	14	15
51	16	17	18	19	20	21	22
52	23	24	25	26	27	28	29

January 2014

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1	30	31	1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31	1	2

February 2014

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1	30	31	1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31	1	2



December 2013

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
48		28	29	30	31		1
49	2	3	4	5	6	7	8
50	9	10	11	12	13	14	15
51	16	17	18	19	20	21	22
52	23	24	25	26	27	28	29

January 2014

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1	30	31	1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31	1	2

February 2014

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1	30	31	1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31	1	2

Юбилейный альбом 75 лет
Заказчик: АО «Механический завод»
Состав работ: Разработка дизайна, верстка, печать
 2016



Акционерное Общество
«МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД» 75 ЛЕТ

1970–1976

Период
 Говоряд Николайевич
 Директор завода
 1958–1976 гг.

В 1970 году завод был награжден Ленинской юбилейной Почетной грамотой за достигнутые высокие показатели в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина совместным решением ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и ВЦСПС (Постановление № 232 от 7 апреля 1970 года Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС).

18 января 1971 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за успешное выполнение программы Орский механический завод награжден орденом Трудового Красного Знамени (Постановление № 028683 от 18 января 1971 года, № ордена 5142541). За успешное выполнение плана по развитию производства 120 работников завода награждены орденами и медалями.

12 декабря 1972 года Орский механический завод награждается Юбилейным почетным знаком за достижения высших результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании в ознаменовании пятидесятилетия образования СССР (Постановление № 850 от 13 декабря 1972 года Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС, Приказ Министра машиностроения СССР № 509 от 26 декабря 1972 года).

С 1960 года коллектив завода приступает к освоению новых видов военной техники – ракет и оборонных единиц системы «Ураган».

Ракета завод 25 лет

Акционерное Общество
«МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД» 75 ЛЕТ

1960–1970

С 1960 года на 1970 год коллектив завода продолжает выпускать продукцию и выпускать качественно новые изделия. В эти годы, трудясь, завод добился значительного роста производительности за счет внедрения прогрессивных методов его эффективности и 26 марта 1970 года с конвейера сошел 1 000 000 кооперативных наименований марки «Орск».

Павлов Арсений Павлович
 Директор завода
 1956–1964 гг.

Акционерное Общество
«МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД» 75 ЛЕТ

1941–1942

Леон
 Сергеевич
 Директор завода
 1941–1942 гг.

В целях ускорения товарищами Кемениш В.Ф., Добрынин М.П. укомплектованы в основном учащиеся школы ФЗУ № 5 и дежурками – бывшими служащими учреждений города Орска, мобилизованными для работы на завод, развернулось соревнование за освоение профессии и выполнение норм.

Ценю самоотверженного труда при низких температурах суровой уральской зимы за месяц и 20 дней был наработан выпуск продукции, жизненно необходимой фронту. Первая партия гильз была заказана 20 декабря 1941 года. Этот день считается днем рождения Механического завода в городе Орск.

21 сентября
 1960

Война закончилась, завод перешел на мирные рельсы. Наряду с продолжением производства целкомпульных изделий (гильз) за период 1946–1958 гг. на заводе были освоены новые изделия – кожаные изделия: кожаные сумки, портфели, кожаные папки, кожаные чемоданы, кожаные сумки, кожаные рюкзаки и др. По заданию Партии и Правительства на заводе освоено производство бытовой техники. Первая координатная машина КШ-180 сошла с конвейера 21 сентября 1960 года.

Акционерное Общество
«МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД» 75 ЛЕТ

1948–1956

После войны завод № 257 был переименован на «Предприятие П/Я № 1». Согласно письму директора № 2756 от 04.12.1946 года. А в 1961 году согласно постановлению Совета Министров РСФСР № 768-96 от 25.06.1961 года на «Орский механический завод».

Рудневский Дмитрий Дмитриевич
 Директор завода
 1948–1949 гг.

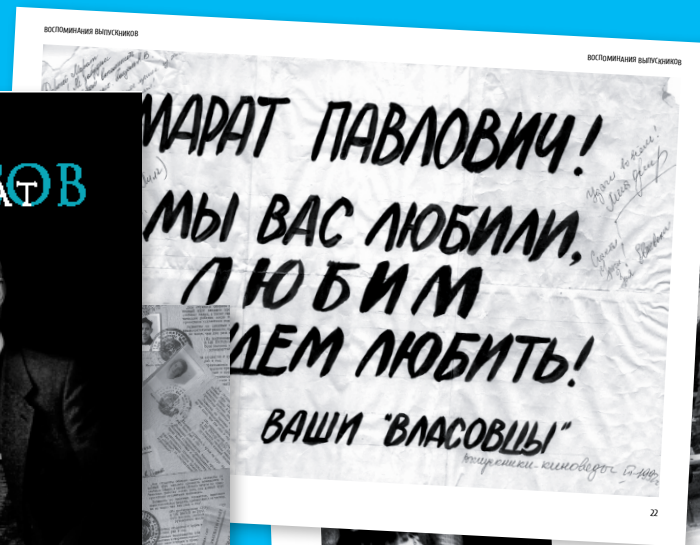
Селецкий Петр Иванович
 Директор завода
 1952–1956 гг.

Книга воспоминания:
Марат Павлович Власов

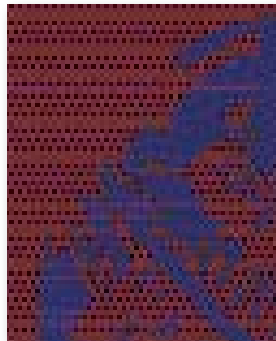
Заказчик: Н.Г. Чертова, А.Е. Иконников.

Состав работ: Разработка обложки, конструкции,
макетной сетки, фирменного стиля.

2008



Программа культурных мероприятий
Заказчик: Итальянский институт культуры в Москве
Периодичность: 1 раз в три месяца
Состав работ: Разработка обложки, конструкции, макетной сетки, фирменного стиля.
 2009



ARTI/SCIENZE/FILOSOFIA

28*

Conferenza: Design e 3D
 British Higher School of Art and Design
 20 febbraio, Istituto Italiano di Cultura (M. Kaulovskij per., 4)

Convegno internazionale "Futurismo XX secolo"
 6-7 aprile, Museo delle arti figurative Pubblica (L. Vollobinskij, 123)

Seminario di studi sul tema: "Perche' la scienza possiede la dimensione morale?"
 22 aprile, Accademia Russa delle Scienze (Lomonoski per., 14)

ICSC/STVO/NAUKA/FILOSOFIA

ИТАЛЬЯНСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

107078, Москва, Матвей Колосовский пер., 4
 Тел. (495) 916 54 92
 Факс: (495) 916 52 68

ИТТИТУТО ПАЛИАНО ДИ КУЛЬТУРА

107078 Москва, Матвей Колосовский пер., 4
 Тел. (495) 916 54 92
 Факс: (495) 916 52 68

E-mail: icmosca@esteri.it
<http://www.icmosca.esteri.it>

ИТАЛЬЯНСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

на фоне поздравлений учителя технологии в школе в день рождения мамы.

ARTI/SCIENZE/FILOSOFIA

ПРОГРАММА

ЯНВАРЬ-АПРЕЛЬ

01-04

EVENTI SPECIALI/ GOGOL

Gogol e l'Italia

Il bicentenario della nascita dello scrittore diventa occasione per approfondire lo studio dei suoi numerosi rapporti letterari con l'Italia. In particolare Roma viene approfonditamente Gogol, prendendogli alcune tra le opere fondamentali.

OSOBIE MEROPRYATIYA / GOGOL

Гоголь и Италия

200-летие со дня рождения писателя стало поводом для углубленного изучения его многочисленных контактов с Италией. В частности, Рим особенно близок к Гоголю, поэтому его на несколько месяцев.

ARTI/SCIENZE/FILOSOFIA

4*

"Myths and Rhythms for the New Millennium"
 Opere di Antonio Pio Saracino

Galleria NARS
 3-14 febbraio, Galleria NARS (Pushkarov per., 5)

Curatori: Antonio De Luca, Giovanni Mazzoni, Renato Maccis, Zorabek Turker.

Antonio Pio Saracino, architetto ed artista, che divide la sua vita tra l'Italia e New York, espone nella sua ricerca il mondo artificiale che siamo progettati e le alternative artistiche in ogni situazione creato dall'uomo. È una sorta di secondo mondo in cui vengono scarso di estendere i limiti spaziali e amplificare i nostri sensi.

Un progetto internazionale che vede la luce nell'arte italiana, presentato a Venezia, in occasione della Biennale di Venezia.

ARTI/SCIENZE/FILOSOFIA

5*

"Мифы и ритмы нового тысячелетия"
 Произведения Антонио Пيو Сарачино

Галерея NARS
 3-14 февраля, Галерея NARS (Пушкарев пер., 5)

Кураторы: Антонио Де Лука, Джованни Мазони, Ренато Маккис, Зорабек Туркер.

Антонио Пيو Сарачино, архитектор и художник, делит свою жизнь между Италией и Нью-Йорком, исследуя искусственный мир, который создает человек, и тем же миром. Тем не менее, как концепция своего рода второй кожи, которая в своей эстетике способна превратить новые измерения между телом и пространством наших чувств.

Двухлетний международный проект одобренный лауреатом премии "Миланский конкурс" в Москве, Брюсселе и Риме.

SERVIZI

USCITI

37*

CORSI ITALIANO-ROSSI

В ИСТИТУТЕ:

Широкий выбор курсов итальянского языка – от начального до продвинутого уровня при сотрудничестве с Российским государственным гуманитарным университетом (РГУ).

- ✓ Основные курсы и курсы эквивалентные.
- ✓ Разные уровни от начального (1) до продвинутого (10).
- ✓ Настройка курсов разговора итальянского.
- ✓ Квалифицированные преподаватели.
- ✓ Педагогика и внимание на знание итальянского языка (CCL).

Разделение курсов учитывает местные потребности, тем не менее они согласовываются с российскими и сотрудничестве с Общероссийским языковым стандартом Европейского Совета.

Курсы «Элит»

- В сотрудничестве с Министерством образования Татарстана, кафедры Министерства образования РФ, в удобное время и в течение дня, небольшие группы (не более 7 человек), индивидуализированные преподаватели. Программа создана в сотрудничестве с Общероссийским языковым стандартом.

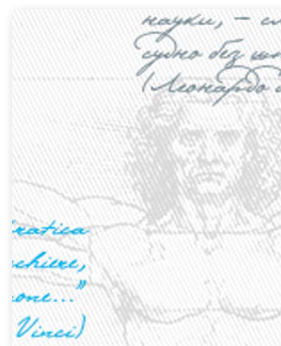
Для заявки обращаться в секретариат «Фонда Татарстана по развитию языка» (111140, стр. 2, тел. (495) 621-8330, (495) 623-74-06).

Буклет

Заказчик: Итальянский институт культуры в Москве

Состав работ: Дизайн. Разработка конструкции, макетной сетки, вкладышей.

2009



Teatro

Teatro e scienza sono spesso percepiti come mondi distanti, due ambiti del sapere lontani e apparentemente incompatibili. Eppure la scienza sorprende, incanta, entusiasma e come tale contiene elementi che la portano sulle scene come spettacolo affascinante e coinvolgente. Il lungo viaggio di Darwin, che conduce lo scienziato alla formulazione dell'origine delle specie, diventa pertanto un'impresa da raccontare a tutti, grandi e piccoli.

30 settembre - 1 ottobre
Teatro "A. Manzoni"
(Piazza San Siro, 5), €13,00

"Darwin... tra le nuvole", dal Piccolo teatro di Milano

Da un'idea di Luca Boschi, Stefano de Luca, Giulio Giorello
Regia Stefano de Luca
Con Clio Cipolletta, Gabriele Falsetta, Andrea Germani, Andrea Iuini, Silvia Penarella

Isкусство

Неразрывное сплетение искусства и науки в их двух различных смыслах: с одной стороны, творческие формы определяются строгостью геометрии и подчиняются ритму музыки, с другой стороны, исследование мыслительных процессов становится частью равновесия композиционной структуры.

10 декабря
Teatro "A. Manzoni"
(Piazza San Siro, 5), €13,00

"Волнущий и выпуклый"
Аудиовизуальная инсталляция Джетулио Альвани

Алгоритмическая музыка Пьетро Гросси

10 декабря
Teatro "A. Manzoni"
(Piazza San Siro, 5), €13,00

"Вот человек 1998-2009" Фаусты Скуатритти

Выставляются три цикла работ:
«Взрывы для взар и мизансы»
«Белая соната соло беттавур»
«Вот человек»

Cucina

Il filo rosso che lega cibo, salute, benessere e costume è alla base del successo internazionale della cultura alimentare in Italia. L'arte del mangiar bene si esprime attraverso mille varianti lessicali, ha il volto di icone dello spettacolo che sono parte dell'immaginario collettivo del Bel Paese e si avvale di riuscite ed originali combinazioni per creare piatti dal gusto inconfondibile e all'insegna del genuino e del naturale.

23 ottobre
Restaurant Lupa
(Piazza Ardenza / Galleria 1), ore 13,00

Giornata gastronomica italiana

Due piatti presentati dallo Chef Renzo Pasolini nell'ambito del V Festival gastronomico di Mosca

23 ottobre
Fototeca Nazionale di Cucina
(Piazza Ardenza / Galleria 1), ore 14,00

La Lingua: "L'italiano in cucina: parole e sapori"

Relatore: T. Buono (Università MGU), D. Shvalikova (Università MGU)
Videocorso "Italia e Italian" di A. Pavlovskaya

30 ottobre
Cucina "55 min" (ex Palazzo), ore 13,00

I volti: "Il cibo delle stelle"

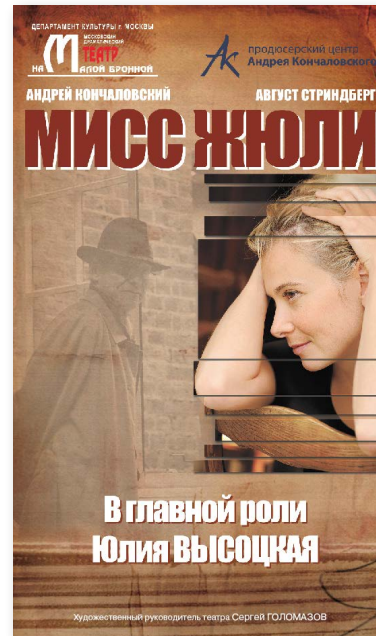
Mostra fotografica realizzata da Reporters Associati
A tavola con i grandi dello spettacolo: S. Loren, M. Mastrolanni, F. Felici, A. Calentano, A. Sordani e tanti altri...
La tradizione: "A world of pasta"
Regia di Stefano Tealdi
La scienza: "Peribile e provetta"
Lezione degustazione a cura dell'Accademia del Gusto
Le storie: "Assaggi di cinema"
Rassegna di film di E. Scola, P. Avati, G. Di Gregorio, C. Vanzina

Афиши

Заказчик: Театр на Малой Бронной

Состав работ: Дизайн, подготовка в печать.

2009



Буклет Александр Алов

Заказчик: ГУП «Московское кино»

Состав работ: Разработка дизайна обложки, макетной сетки, верстка.

2009



Л. Ульфгак
и Е. Леонов

18



И. Смоктуновский
в роли Карла V

«Легенда о Тиле»

«Рассказывая о легендарной борьбе Тиле против испанских захватчиков, фильм соединяет, кажется бы, несоединимое: жестокую действительность Средневековья и высокую мечту. В этом фильме энергии больше, чем во всех голливудских картинах последних пяти лет, вместе взятых. Это торжество свободы и тех, кто за нее борется.»

/«Валли Ньюс»/

«Фильм Алова и Наумова изобилует сценами удивительного совершенства и воссоздает подлинный дух того времени.»

/«Браслет Таймс»/

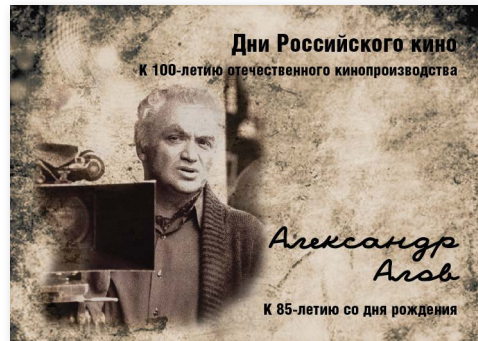
Перед нами серьезная философская работа, в которой яркая зрелищность галантно воспроизведенных картин Средневековья сочетается с подлинным мастерством раскрытия и обрисовки человеческих характеров.»

/«Дейли Бриз»/

«Пластичный ряд фильма порой столь прекрасен, что просто переключает дыхание.»

/«Газет ван Антверпен»/

19



Дни Российского кино
К 100-летию отечественного кинопроизводства

Александр
Алов

К 85-летию со дня рождения

«Мир входящему»

«В картине «Мир входящему» мы встречаем изюминку формы, оригинальность исполнения, очарование и непосредственность молодости; здесь адское и улыбка. Благодаря своей доброй юмористической интонации, этот фильм навсегда останется в памяти.»

/«Улыбельно Бирания, «Мессаджеро»/

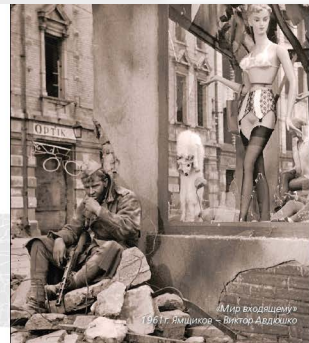
«В произведении двух режиссеров прозвучала новая интонация, вышло от него необычайной приятной оиллой.»

/«Жорж Садуть, «Летр Франсез»/



«Мир входящему»
В. Авдюшко, Л. Шапоренко

12



«Мир входящему»
1961г. Ямшиков – Виктор Авдюшко

13

«Мир входящему» – фильм-символ, от названия до последней сцены. Это очень кинематографическое, очень современное искусство, которое стремится к лаконичному обобщению и сторонится декларативности.»

/Владимир Кардин/

«Молодые режиссеры открыты и искренни в своем фильме, и эта их искренность папозителным образом ощущается на картине. «Мир входящему» приятно удивляет публику, собравшуюся в Лидо, тем искренним чувством, с которым авторы подошли к раскрытию темы, той частичной свободой, с которой они разрабатывают логическую связь героев, той удивительной любовью к жизни, какой отмечен финал картины.»

/Дарио Дзанелли,
«Ресто Дель Карини»/

Обложка для CD-диска, диск, визитки, значки

Заказчик: ГУП ЦНРПМ

Состав работ: Разработка концепции дизайна. Верстка

2008



Настольный календарь на 2010 год

Заказчик: Общероссийская общественная организация
Ассоциация юристов России

Состав работ: Разработка дизайна, календарной сетки,
обложки.

2009



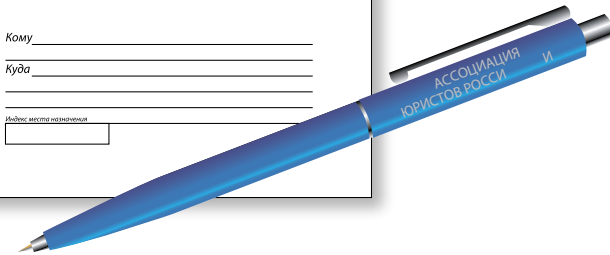
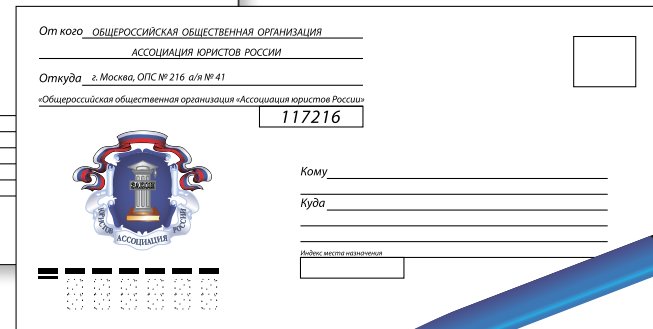
Конверты, ручки

Заказчик: Общероссийская общественная организация

Ассоциация юристов России

Состав работ: Разработка дизайна.

2009



Рекламно-информационный буклет «А101»

Заказчик: ОАО «Масштаб»

Состав работ: Разработка дизайна обложки, макетной сетки, вырубки, верстка.

2009



Аснова Поша
КОТТЕЛЖНЫЙ КОМПЛЕКС

a101

А 101 – это первый проект пригорода европейского уровня в непосредственной близости от Москвы, сочетающий все удобства городской жизни с экологичностью и размеренностью загородной.

Проект А101 – это Калужское шоссе, проходящее по Теплостанской возвышенности, продолжение самого экологически чистого и комфортного для жизни юго-западного направления Москвы.

Проект А 101 – это Ленинский район Московской области в радиусе 3–23 км от МКАД на площади 13 тыс. га. Это более 300 исторических и архитектурных памятников, бережно интегрированных в инновационную модель жилой инфраструктуры.

Проект А 101 – это уникальный единый мастер-план, учитывающий не только специфику и экологию местности, но и перспективу ее развития во времени и пространстве не менее чем на 50 лет.

Проект А101 – это гарантия того, что вид из Вашего окна не изменится в ближайшие 50 лет, что в Ваш двор будет таким же, каким Вы видите его на мастер-планах, что Ваши дети и внуки будут жить в экологически чистом районе с развитой инфраструктурой, разработанной на основе лучших мировых стандартов и учитывающей специфику местности и привычки жителей.

Территория
интеграции

Федеральный
таксономический
университет

Жилой
проект

Клиент
ОАО «Масштаб»

Генеральный
план

Проект А101

Обложки книг

Заказчик: Издательская программа
правительства Москвы

Состав работ: Разработка дизайна обложки, форзаца.

2009



Лифлет 2 бига
Заказчик: Пар&Жар
Состав работ: Разработка дизайна, верстка.
2008



Лифлет 2 бига

Заказчик: RCC–Russian Corporative Center

Периодичность: 1 раз в 2 недели

Состав работ: Разработка дизайна, верстка.

2008



1 ДЕНЬ. 15 июля

- 13:30 – 14:00 Сбор в аэропорту Шереметьево-2, в зале вылетов под табло (билеты и паспорта у Магдалены Стойчевой)
- 16:10 Вылет из Москвы (рейс AF1945)
- 18:05 Прибытие в Париж, аэропорт Шарль де Голль, трансфер в отель Pulmann Bergy 4* (1 rue de Libourne 75012 Paris)
- 20:00 Ужин в ресторане BIOart (1, Quai François Mauriac 75013 Paris)

2 ДЕНЬ. 16 июля

- 07:00 – 8:00 Завтрак в отеле
- 08:30 Выезд из отеля
- 09:43 Отправление в Валенс (Valence, департамент Drome), вокзал Gare de Lyon, TGV 6193
- 12:12 Прибытие в Валенс, трансфер на микроавтобусе в резиденцию SANOFLORE
- 13:30 – 15:00 Приветственное слово Стефана РИШАРА, президента Лаборатории SANOFLORE
- 15:00 – 18:30 Обед SANOFLORE
- 18:30 – 19:30 Презентация марки
- 20:30 Экскурсия по ботаническому саду
- 20:30 Экскурсия в лабораторию SANOFLORE
- 18:30 – 19:30 Возвращение в Валенс, размещение в отеле PIC (285, avenue Victor Hugo 26000 Valence)
- 20:30 Ужин в гастрономическом ресторане PIC

3 ДЕНЬ. 17 июля

- 09:00 – 10:00 Завтрак в ресторане отеля PIC
- 10:30 – 12:00 Кулинарный мастер-класс в школе Scook <http://www.scook.fr/>
- 12:00 – 13:30 Обед в ресторане 7
- 14:00 – 17:00 Процедуры SANOFLORE
- 17:00 – 19:00 Свободное время: экскурсия по городу Валенс (или посещение старинной фабрики по производству олигового масла)
- 20:00 Ужин в ресторане LA CUISINE

юля

- 8:00 Завтрак в ресторане отеля PIC
- 8:00 Отправление из Валенс в Париж, TGV 6194
- 8:00 Прибытие в Париж на вокзал Gare de Lyon
- 13:00 Обед в ресторане TRAIN BLEU
- 13:00 Трансфер в аэропорт
- 13:00 Вылет из Парижа рейсом AF2544
- 13:00 Прибытие в Москву, аэропорт Шереметьево-2.



SANOFLORE
LABORATOIRE BIO



Париж – Валенс

15–18 июля 2008

Директор Innoc SkinSeuticals, Sanoflore:
Магдалена Стойчева: +7 (985) 991-42-70

Исп. об. PR-менеджера Cosmétique Active:
Ирина Зинько: +7 (916) 340-47-10

Продукт-менеджер марки SANOFLORE:
Гульшара Якупова: +7 (985) 250-40-84

Лифлет 2 бига

Заказчик: RCC–Russian Corporative Center

Периодичность: 1 раз в 2 недели

Состав работ: Разработка дизайна, верстка.

2008



Суббота 4 октября – ПРИЕЗД

- 14.00 Сбор в аэропорту Домодедово
- 16.50 Вылет из Москвы
- 18.10 Прибытие в Турцию
- 20.00 Трансфер в отель, размещение, осмотр отеля
- 21.00 Ужин
- 23.00 –... Приветственная встреча в пляжном баре, дискотека в отеле

Понедельник 6 октября – ПРЕЗЕНТАЦИИ РСМОВ

- 08.00 – 08.30 Завтрак в отеле
- 08.30 – 10.00 Презентация РСМа Экспорт А. Туткабова
- 10.00 – 11.30 Презентация РСМа Центр А. Багаев
- 11.30 – 12.00 Кофе-брейк
- 12.30 – 14.00 Презентация РСМа Юг С. Мызы
- 14.00 – 15.00 Обед
- 15.00 – 16.00 Презентация РСМа Воронеж С. Апулова
- 16.00 – 17.00 Презентация РСМа Северо-Запад С. Хмелева
- 17.00 – 17.30 Кофе-брейк
- 17.30 – 18.30 Презентация РСМа Н.Новгород Х. Марджаняна
- 18.30 – 19.30 Ужин
- 19.30 – 22.30 Соревнования по пляжному волейболу между командой РСМое и Back office

Среда 8 октября – ПРЕЗЕНТАЦИИ BACK-OFFICE

- 08.00 – 08.30 Завтрак в отеле
- 08.30 – 11.30 Презентация отдела Маркетинга (Минин, Столповская, Штайнхаузер, Бекетова)
- 11.30 – 12.00 Кофе-брейк
- 12.00 – 14.00 Презентация М. Алферова
- 14.00 – 15.00 Обед
- 15.00 – 16.00 Презентация М. Алферова
- 16.00 – 17.00 Презентация Н. Сомовой
- 17.00 – 17.30 Кофе-брейк
- 17.30 – 18.30 Презентация Н. Бурдавич
- 18.30 – 19.30 Презентация Е. Воронича
- 20.00 – 21.00 Ужин
- 21.00 – 24.00 Свободное время

Воскресенье 5 октября – DAY OFF

- 09.00 Завтрак в отеле
- 10.00 – 13.00 Свободное время. Отдых
- 13.00 – 14.00 Обед в отеле (Только для РСМое)
- 14.00 – 16.00 Митинг-закрытие месяца
- 16.00 – 20.30 Свободное время. Отдых.
- 20.30 – 22.00 Презентация А. Самоилова
- 22.00 – 24.00 Приветственный ужин в ресторане отеля, свободное время. Зал MYRA

Вторник 7 октября – ПРЕЗЕНТАЦИИ РСМОВ

- 08.00 – 08.30 Завтрак в отеле
- 08.30 – 10.30 Презентация РСМа Дальний Восток Т. Герасимовой
- 10.30 – 11.00 Кофе-брейк
- 11.00 – 13.00 Презентация РСМа Сибирь Д. Глебова
- 13.00 – 14.00 Обед
- 14.00 – 19.00 Презентация РСМа Урал Д. Алишино
- 16.30 – 18.30 Кофе-брейк
- 18.30 – 20.00 Презентация РСМа Нижняя Волга С. Забиякина
- 20.00 – 22.00 Отдых на пляже
- 20.00 – 22.00 Ужин
- 20.00 – 22.00 Совместное посещение турецкой бани Хаммам

Четверг 9 октября – ПРЕЗЕНТАЦИИ BACK-OFFICE

- 08.00 – 08.30 Завтрак в отеле
- 08.30 – 11.30 Презентация Ю. Азаровой
- 11.30 – 12.00 Кофе-брейк
- 12.00 – 14.00 Презентация И. Акентьевой
- 14.00 – 15.00 Обед
- 15.00 – 16.00 Презентация Е. Воронича (on behalf of С. Захаров)
- 16.00 – 17.00 Презентация Л. Маткощико
- 17.00 – 17.30 Кофе-брейк
- 17.30 – 19.30 Презентация Е. Сакардиной
- 19.30 – 20.00 Презентация О. Кирилловой
- 20.00 –... Ужин, свободное время

**Конференция
Региональных менеджеров
Local Confectionery**

4–11 октября 2008

Сопровождающий группы RCC:
Татьяна Баграмова
Tel.: +7 (806) 720-19-01,
+90 (534) 289-48-19

Лифлет 2 бига

Заказчик: RCC–Russian Corporate Center

Периодичность: 1 раз в 2 недели

Состав работ: Разработка дизайна, верстка.

2008



Болейте за Россию вместе с EPSON!

10 октября

- 15:00 Встреча в аэропорту «Домодедово», получение документов
- 17:15 Вылет в Дюссельдорф (а/к AirBerlin, рейс AB8395)
- 18:45 Прибытие в Дюссельдорф, прохождение паспортного контроля
- 19:15 Трансфер в ресторан Ужин в национальной немецкой пивнушке "Zum Schlüssel" Hausbrauerei "Zum Schlüssel" Bolkerstraße 41-47 Tel.: +49 (0) 211 82 89 55 0
- 22:00 Трансфер в Дортмунд
- 23:00 Прибытие в отель Тури Hotel, Dortmund Emil-Figge Strasse, 41 Dortmund GERMANY 44227 Tel.: +49 (0) 231 97 05 0

11 октября

- 08:00 Завтрак в ресторане отеля (шведский стол)
- 09:00 Отправление на экскурсию в Дюссельдорф
- 10:00–13:00 Катание на Veturlikes
- 13:30 Обзорная экскурсия по Дюссельдорфу
- 14:00–15:00 Трансфер в Дортмунд Обед в ресторане города Дортмунда Ресторан Dieckmanns Wiesenerstr. 2c * 44137 Dortmund Tel.: +49 (0) 231 77 49 44 0
- 18:30 Свободное время Ужин в ресторане Limericks Kampstrasse 45 44137 Dortmund Tel.: +49 (0) 231 16 01 75
- 19:30 Отправление на трансфере на матч
- 20:45 Начало игры «Россия – Германия»
- 22:30 Свободное время/отправление в отель

Выезд из отеля
Прибытие в аэропорт
Вылет в Москву рейсом AB8394 авиакомпании AirBerlin
Прибытие в Москву, аэропорт «Домодедово»

Представитель RCC:
Елена Шуляк +7(985) 773-13-41

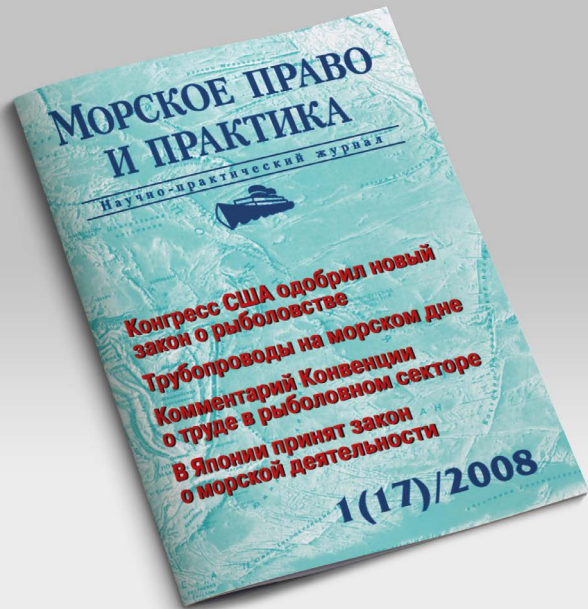
"RCC - Russian Corporate Center"
Travel Management Company
115230 Moscow, Russia
Varshavskoe shosse, 42
tel/fax +7(495) 641-24-01
e-mail: pm1.corp@rcc-holding.ru

EPSON – ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР
СБОРНОЙ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ

EPSON
EXCEED YOUR VISION



Научно-практический журнал 72 полосы
 Заказчик: ООО «Морские Консультанты»
 Периодичность: 1 раз в квартал
 Состав работ: Разработка дизайна, верстка.
 2008



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ		1 2008	
МОРСКОЕ		Содержание	
ПРАВО И ПРАКТИКА		От главного редактора	
Выходит с 1984 г. издается ежеквартально		К.А. Бекяшев. Конгресс США одобрил новый закон о сохранении и управлении рыбными ресурсами. Международные публикации: морское право	
Учредитель: ООО «Морские Консультанты»		М.П. Авенис. Международно-правовой режим пролива (публикация в переводе с английского) (Пример газетовая «Самарский вестник»)..... 2	
Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия		С.Г. Исаева. Договор порамышлыгы в морском порту. Международное морское трудовое право	
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-24350 от 11.06.2006 г.		Д.К. Бекяшев. Автономный территориальный Конвенции о труде в рыболовном секторе (опыт перевода)..... 20	
Главный редактор К.А. Бекяшев		В.А. Орус. Итоги 25-й сессии Комитета ИМО. Международные организации и конференции	
Редакционно-издательский отдел «Альдебара» г. Москва		Ю.В. Боброва. Итоги 92-й сессии Председательского комитета ИМО. Рыболовство в экономике государства	
ул. Невский проспект, д. 5, стр. 3		Д.В. Рыбин. Стратегическое регулирование рыболовства в его западной части Индо-Тихого океана..... 23	
Тел./факс: (495) 660-5100		В.А. Орус. Закон об оценке морской деятельности А.А. Куркина. Практическое применение по результатам нового комментария	
Тираж 1000 экз.		Ученый совет	
ООО «Морские Консультанты»		К.А. Бекяшев. Развитие юриспруденции на море. Основы регулирования США	
Адрес: 101000, г. Москва, Лубянский проезд, дом 10, страница 1		Д.М. Захаров. Иностранцы СМД в морском праве. Изменения в главном редакторе	
Тел./факс: (495) 781-5279		Г.А. Куркина, О.А. Васильева. Комментарий об охране морских биологических ресурсов..... 68	
E-mail: office@albdebar.ru		Итог года в науке и практике	
Сайт: www.morskoy.ru		Д.М. Захаров	
© ООО «Морские Консультанты»		Мнения редакторов не всегда совпадают с мнениями авторов статей журнала «Морское право и практика» Авторский материал не возвращается без согласия правообладателя, а также не возвращается без ссылки на правообладателя.	

ного редактора

К.А. БЕКЯШЕВ

Конгресс США одобрил новую редакцию закона о сохранении и управлении рыбными ресурсами

Индийские Штаты являются одной из великих морских держав, в том числе и в области рыболовства. Штатная прибрежная зона в штатах составляет 19,924 км; площадь исключительной экономической зоны – 3 млн км². Ежегодный сушевой вылов рыбы в штатах составляет более 5 млн т, ежегодно США импортируют морепродукты на сумму 12 млрд долл. в год, потребление на душу населения составляет 36,3 кг¹.

В 1976 г. Президент США подписал закон о сохранении рыбных ресурсов и управлении ими. Он состоял из 4 глав и 39 разделов. Авторами и управленцами рыбных ресурсов (The Magnuson – Stevens Fishery Conservation and Management Reauthorization Act, Public Law – 94-365). Президент США Дж. Буш подписал этот закон в январе 2007 г. Согласно новому стандарту, связанному с сохранением и управлением рыбными ресурсами, конкретными права и обязанности региональных управленческих органов; улучшения системы сбора данных; принятия мер по ограничению вылова в целях предотвращения перелова; усиления контроля за соблюдением правил по управлению

После вступления в силу Соглашения ООН о трансграничных рыбных запасах 1996 г., Международного пакта ФАО по борьбе с ИИИ промыслом, резолюций НАФО и других региональных организаций по управлению рыболовством возникла необходимость в трансформации их положений в национальное законодательство. В результате в конце декабря 2007 г. Конгресс США одобрил новую редакцию закона Магнусона – Stevens о сохранении и управлении рыбными ресурсами (The Magnuson – Stevens Fishery Conservation and Management Reauthorization Act, Public Law – 94-365). Президент США Дж. Буш подписал этот закон в январе 2007 г. Согласно новому стандарту, связанному с сохранением и управлением рыбными ресурсами, конкретными права и обязанности региональных управленческих органов; улучшения системы сбора данных; принятия мер по ограничению вылова в целях предотвращения перелова; усиления контроля за соблюдением правил по управлению

¹ Эти данные взяты из работы ФАО/ФД/СР/США. Меланезия 1994.

² Текст на русском языке см.: Океаны. Национальный центр научных исследований по морской политике. Вып. 18. 1994. С. 160-165.

Кавказ Абдуович Бекяшев родился 26 августа 1943 г. в Мордовской АССР. После окончания в 1968 г. юридического факультета Ленинградского государственного университета работал в управлении внешней торговли Мордовской ССР, в институте «Сосудоинтерпрот», ИММО АН СССР, ВНИЭС. С февраля 1989 г. – профессор, завкафедрой кафедры международного права МГУ. Заслуженный юрист РФ, доктор юридических наук, член Постоянной палаты третейского суда ООН. Академик адвокатуры РФ, Советник министра сельского хозяйства РФ по вопросам рыбохозяйственной политики, Советник руководителя Госкомрыболовства, Советник ВНИРО, Почетный работник рыбного хозяйства РФ, Арбитр международного арбитража ООН по морскому праву. Автор учебника «Морское рыболовное право» (М., 2007).

Рекламный буклет

Заказчик: Татьяна Трубникова

Состав работ: Доработка дизайна, pre-press.

2008



Мы очень дорожим своей репутацией, ведь с нами работают уникальные люди, чьи имена давно стали мировыми брендами. Братья Кличко, Костя Цзю, Александр Поветкин, Роман Кармазин – признанные звезды спорта, успешные люди и бизнесмены доверили организацию своей пресс-службы именно Татьяне Трубниковой. Все интервью, публичные появления, участие в отдельных проектах на территории России регулируются нами. При этом наша агентская деятельность уже давно вышла за рамки пресс-обслуживания. Например, защита бизнес интересов Кости Цзю, относится к приоритетным задачам нашего агентства. Нами осуществляется разработка масштабного проекта строительства школ бокса Кости Цзю по всей России. От имени Цзю мы ведем деловую переписку с органами власти самых разных уровней, организуем встречи с губернаторами, мэрами, деловой элитой. Агентство достигает поставленных целей и доводит проекты до их реального воплощения.

Под нашим патронажем выпущены: автобиографическая книга Кости Цзю DVD-уроки «Боксерский фитнес». Агентство Татьяны Трубниковой осуществляет благотворительную деятельность, в которой принимают участие наши клиенты и партнеры.

Еще одним спортивным направлением, чью PR-поддержку мы осуществляем, является зрелищное спортивное шоу «Бои Без Правил», которые проводятся международной компанией «boodogFight». Мир спортивного позناкомил нас с выдающимися деятелями этой индустрии: промоутерами Доном Кингом и Вильфредом Зурлендом, королем бокса Майком Тайсоном, ринг-анонсером Майклом Бафером и другими.



www.trubnikova.com



отдельных проектов и акций

Агентство участвует в PR-кампаниях благотворительных проектов, таких как детский праздник «Мультишкино» или фестиваль фольклорных «Лулабай». Мы также освещаем работу выставочной галереи «Дом Нащокина». И помогаем Государственному Музею в освещении работы их выставок, проводимых в Москве. Предоставление уникального сервиса рассылки, позволяет нам оперативно и моментально оповещать более 3,5 тыс. журналистов информацией из первых рук. Наши новости по праву называют в медиа-среде самыми интересными и актуальными. База подписчиков нашего агентства увеличивается день ото дня, что позволяет находить нам новые каналы коммуникации для продвижения ваших проектов.

театральных проектов и антреприз

Успешно сотрудничали с театральным агентством Леонида Робермана, имеем жесткие связи с руководителями театрального агентства «Премьера», а также реализуем отдельные театральные проекты. Агентство организует выход рецензий на спектакли, размещает информацию в Интернет, проводит конкурсы на радиостанциях, другими словами, держит постоянный интерес к театальному проекту.

обслуживание пресс-конференций

Готовы организовать брифинги и деловые встречи с прессой. Придумаем любой повод для пресс-конференции, разработаем способ презентации вашего проекта для журналистов. Проведем аккредитацию прессы, обзвоним приглашенных и напомним о важном мероприятии. Занимаемся непосредственной работой с ньюс-мейкерами до и во время мероприятия. Выступаем модераторами, задающими нужные вопросы. А затем ведем мониторинг вышедших о событии материалов.

Журнал российской кооперации
«ВЕСТНИК КООПЕРАЦИИ»

Заказчик: Некоммерческое партнерство
содействия развитию кооперации
«Кооперативное содружество»

Периодичность: 1 раз в квартал

Состав работ: Разработка дизайна, фирменного стиля,
макетной сетки, pre-press.

2008



Настенные календари

Заказчик: ЧукотАвия

Состав работ: Разработка дизайна, верстка.

2008



ЧукотАвия

2009

Январь	Февраль	Март
п в с ч п с в	п в с ч п с в	п в с ч п с в
1 2 3 4	1	1
5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	2 3 4 5 6 7 8
12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	9 10 11 12 13 14 15
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	16 17 18 19 20 21 22
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28	23 24 25 26 27 28 29

Апрель	Май	Июнь
п в с ч п с в	п в с ч п с в	п в с ч п с в
1 2 3 4	1 2 3 1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
6 7 8 9 10 11 12	4 5 6 7 8 9 10	8 9 10 11 12 13 14
13 14 15 16 17 18 19	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21
20 21 22 23 24 25 26	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28
27 28 29 30	25 26 27 28 29 30 31	29 30

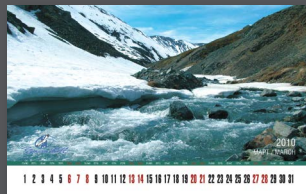
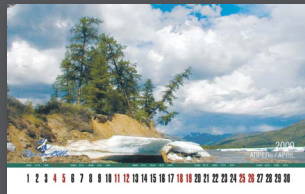
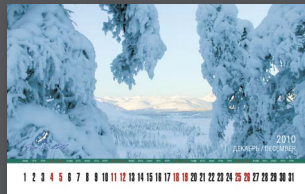
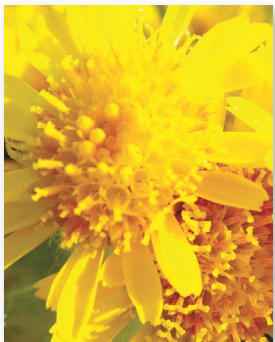
Июль	Август	Сентябрь
п в с ч п с в	п в с ч п с в	п в с ч п с в
1 2 3 4 5	1 2	1 2 3 4 5 6
6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13
13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30

Октябрь	Ноябрь	Декабрь
п в с ч п с в	п в с ч п с в	п в с ч п с в
1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6
5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13
12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	28 29 30 31

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль
Пн	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
Вт	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
Ср	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31
Чт	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
Пт	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
Сб	9 16 23 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
Вс	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28

689503, Чукотский автономный округ, Анадырский район, пос. Угольный
 Тел. (8-427-32) 2-75-69, тел./факс (8-427-32) 2-79-31. E-mail: chukotavia@mail.ru

Калндарь домик на 2009-2010 год
Заказчик: ЧукотАвия
Состав работ: Разработка дизайна, верстка.
2008



Настенный календарь

Заказчик: Госфильмофонд России

Состав работ: Разработка дизайна, верстка.

2008



Настенные календари (варианты)

Заказчик: Банк Авангард

Состав работ: Разработка дизайна, конструкции.

2009



Художественный альбом «Двери мира»
Заказчик: Комитет СМИ Правительства Москвы
Состав работ: Разработка дизайна.
 2009



Россия



Изготовление дверей всегда считалось особым искусством. В России двери традиционно изготавливались из дуба, а для декора использовались медные листы, стекло, роспись, лакирование из различных фактур, сочетание различных отделочных материалов.

Выяснилось, что «Золотые ворота» (двери не сохранились до наших дней), известные как памятник владимирской архитектуре, были названы так по золотому дворцу, упрямости и стилю их створам.

«Рождество Христово. Поклонение пастырей» - рельеф в левом углу восточного фасада Храма Христа Спасителя
 Все рельефы фасада Храма Христа Спасителя сделаны из бронзы

Золотые ворота г. Владимир

Серебряный ствол дверей стен Троицкого собора во Владимире

Храм Христа Спасителя (1811 - 1883) арх. К.А. Тон при участии А.И. Розанова, И.В. Далля, скульпт. А.В. Поповича, П.В. Козлов, И.А. Радванский и др., худ. А.Т. Марини, П.В. Билин, Ф.А. Бруни, Г.И. Северинович, Г.А. Гейф, В.И. Суриков, В.Л. Манюшин и др.

Художественный альбом «Двери мира»
 Заказчик: Комитет СМИ Правительства Москвы
 Состав работ: Разработка дизайна.
 2009



Структура во все времена удивляла двери, особые выемки и поперечному размеру дверей, можно проследить историю архитектуры. Именно так ищутся архитектур, в которых воплощены эстетические ценности, отражает стремление человека к гармонии, определенному эстетическому вкусу, выразительности пространства и формы.



Собор Св. Петра, Италия



Собор Св. Петра, Италия



В произведениях мирового искусства имеются бронзовые двери баптистерия (позднее, иронично) Св. Иоанна Крестителя во Флоренции. Двери расположены в трех ступенчатых, Св. Иоанна Крестителя, выполненными Андреа Пизанно, с помощью из камня Иоанна Крестителя, ионические добротнейшей.

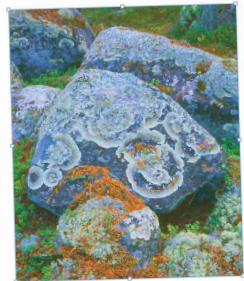
Двери баптистерия (Porta di Rasisio), так называемые «Врата Рая», выполненные до Гибелти по заказу герцога муромо в 1425 г., но до сих пор бронзовые пластины со скульптурными изображениями из Ветхого Завета. Изготовление Рольфа (1425) завершено у Гибелти тридцать лет. Это искусство считается искусством раннего Возрождения.

Самыми дверями в мире, кроме, конечно, работы Пизанно и Гибелти, и, и в том же на Николо Тинто, Вальтерстайн и Уильгельм Шварц (1447 по 1452). Вибелти тридцать над рельефом (или доской) на стене Пизанно и в Пизанно как восточной, но и они также являются искусством.



Флоренция, Баптистерий Сан-Джованни – Санто-Иоанна Крестителя (основан в 1039)

Художественный альбом фотографий
Заказчик: Коваль
Состав работ: Разработка дизайна.
2008



4



5

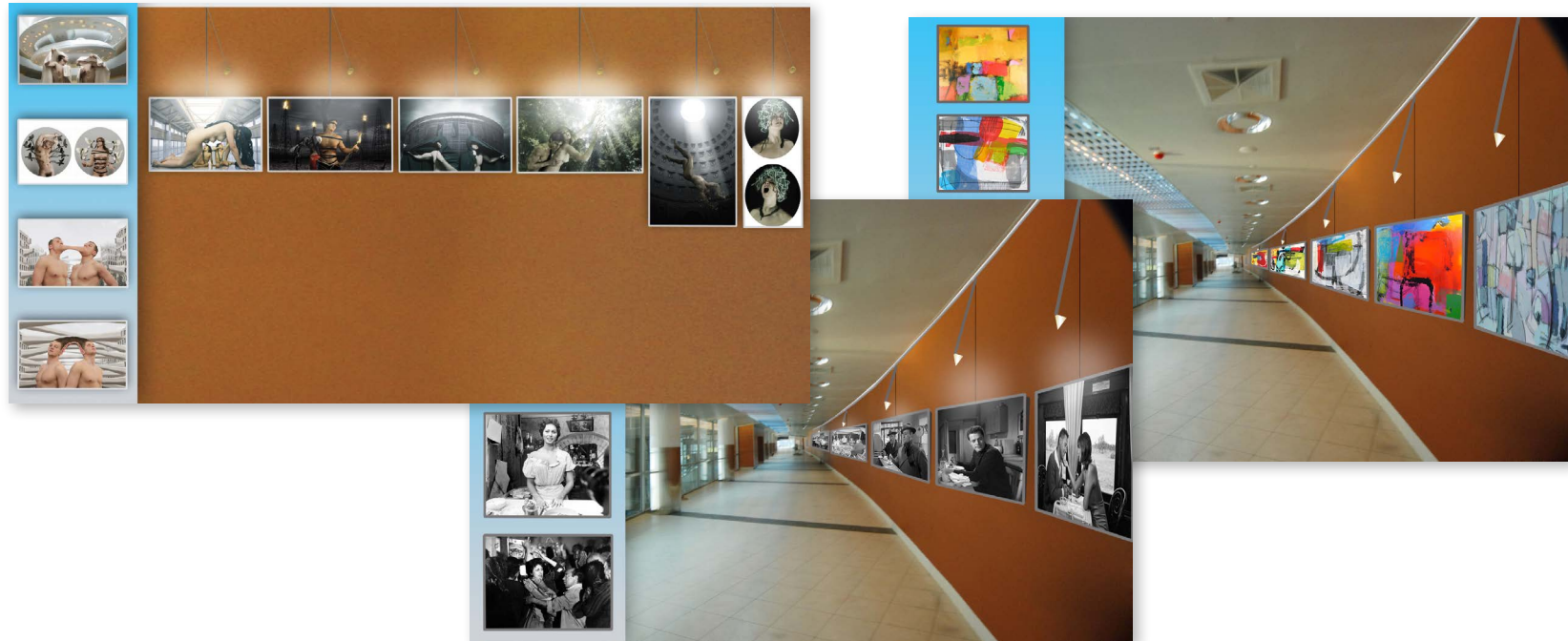
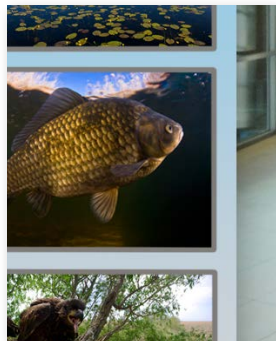


Фото выставка

Заказчик: Терминал Арт

Состав работ: Макетирование размещения в зале.

2009



Бумажный пакет

Заказчик: Летова Роща

Состав работ: Дизайн.

2009



Открытка

Заказчик: ООО Галерея

Состав работ: Дизайн.

2009



Годовой отчет 2009
 Заказчик: Промсвязьбанк
 Состав работ: Дизайн.
 2009



Годовой отчет 2009

Наша годовая отчетность за 2008 год представляет собой комплексный документ, который содержит информацию о деятельности Промсвязьбанка за прошедший год, о его финансовом состоянии, о результатах работы, о перспективах развития. Мы стремимся сделать этот документ максимально понятным и удобным для наших клиентов, партнеров и инвесторов. В нем вы найдете информацию о деятельности Промсвязьбанка за прошедший год, о его финансовом состоянии, о результатах работы, о перспективах развития. Мы стремимся сделать этот документ максимально понятным и удобным для наших клиентов, партнеров и инвесторов.

Промсвязьбанк



ОБРАТ
 ПРЕДС
 СОВЕТ

ОБРАТ
 ПРЕЗИ

Уважаемые акционеры,
 партнеры и коллеги!

Приславши 2008 год вошел в историю... Промсвязьбанк за прошедший год достиг значительных успехов... Мы стремимся сделать этот документ максимально понятным и удобным для наших клиентов, партнеров и инвесторов.

Уважаемые акционеры,
 партнеры Промсвязьбанка!

За последние десять лет 2008 год стал... Промсвязьбанк за прошедший год достиг значительных успехов... Мы стремимся сделать этот документ максимально понятным и удобным для наших клиентов, партнеров и инвесторов.



ОСНОВНЫЕ
 ФИНАНСОВЫЕ
 ПОКАЗАТЕЛИ

ОСНОВНЫЕ
 СОБЫТИЯ 2008 ГОДА

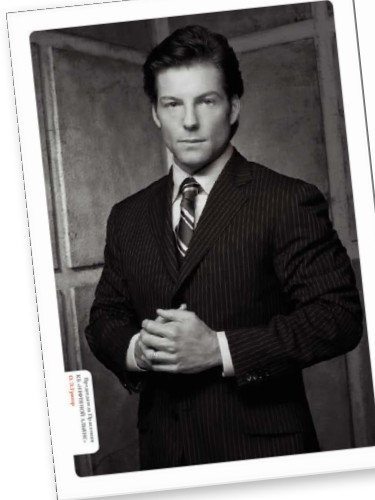
ФИНАНСОВАЯ
 ОТЧЕТНОСТЬ

ФИНАНСОВАЯ

Следует отметить, что в 2008 году... Промсвязьбанк за прошедший год достиг значительных успехов... Мы стремимся сделать этот документ максимально понятным и удобным для наших клиентов, партнеров и инвесторов.

Пример: структура активов
 ОАО «Промсвязьбанк»
 А.А. Леоновский

Варианты годового отчета 2009
 Заказчик: КБ «Нефтяной альянс»
 Состав работ: Дизайн, верстка
 2010



ОБРАЩЕНИЕ ПРАВЛЕНИЯ

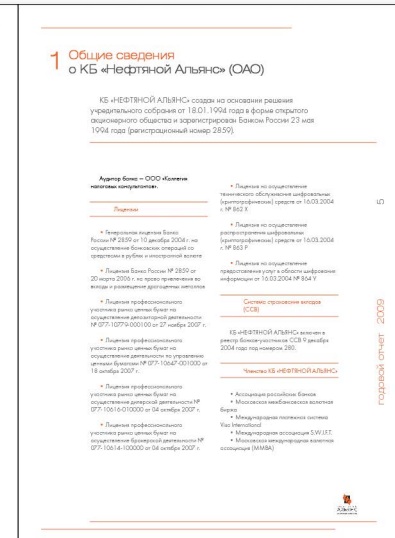
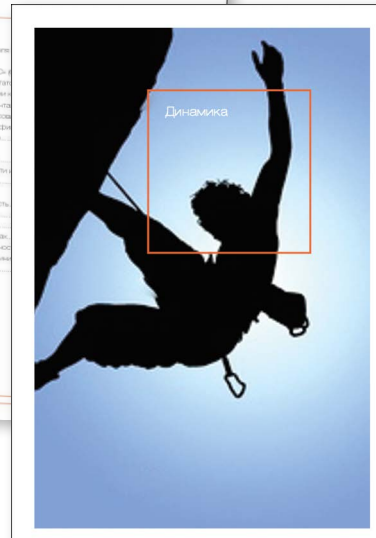
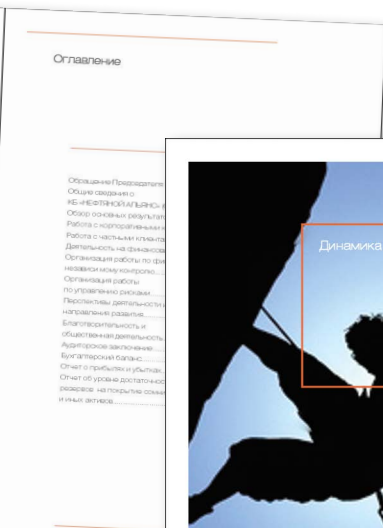
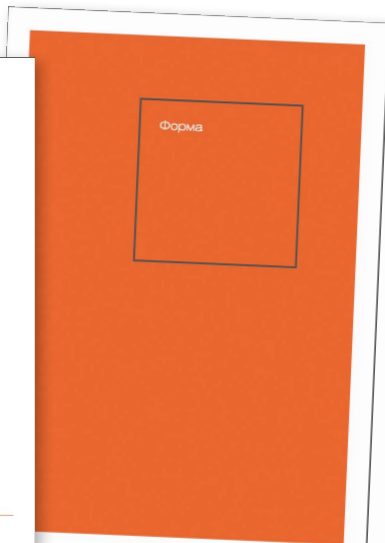
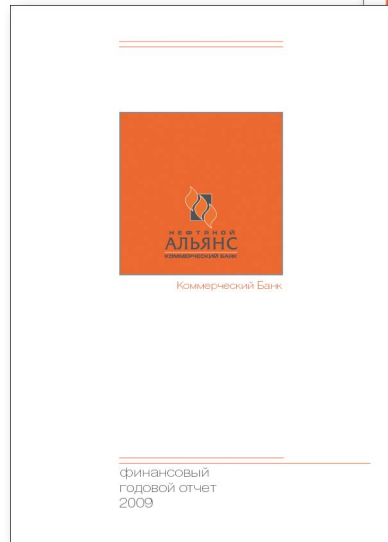
Уважаемые инвесторы, клиенты и партнеры! Представьте вашему вниманию отчет об итогах деятельности КБ «Нефтяной Альянс» за 2009 год. Вспомогательной функцией отчета является история КБ «Нефтяной Альянс» — на пути от идеи коммерческой компании и создания Банком «Альянс» — на пути от идеи коммерческой компании и создания Банком «Альянс» — на пути от идеи коммерческой компании и создания Банком «Альянс»...



Динамика
 Динамика реализации и фактической оплаты, фактической оплаты, фактической оплаты и фактической оплаты, фактической оплаты и фактической оплаты, фактической оплаты и фактической оплаты.

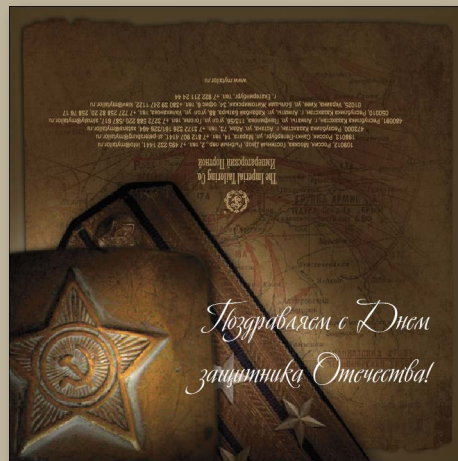


Варианты годового отчета 2009
 Заказчик: КБ «Нефтяной альянс»
 Состав работ: Дизайн, верстка
 2010



10
 годовой отчет 2009

Открытка 23 февраля
Заказчик: Императорский портной
Состав работ: Дизайн, верстка
2010

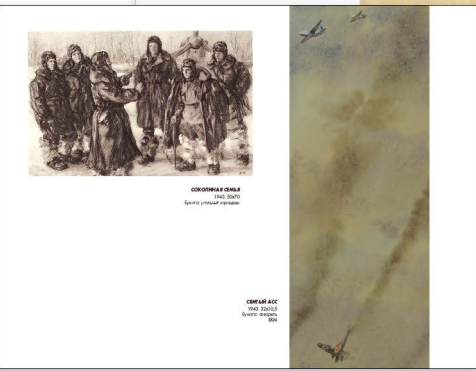
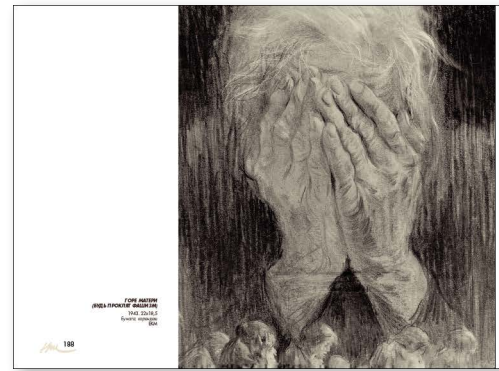
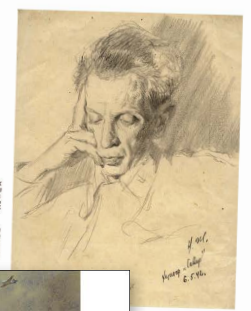
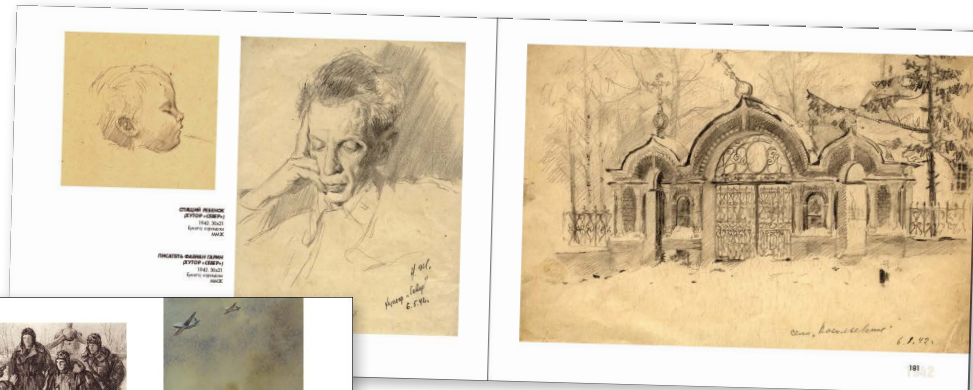


Альбом рисунков Николая Жукова ко дню победы

Заказчик: Комитет СМИ Правительства Москвы

Состав работ: Дизайн, верстка

2010

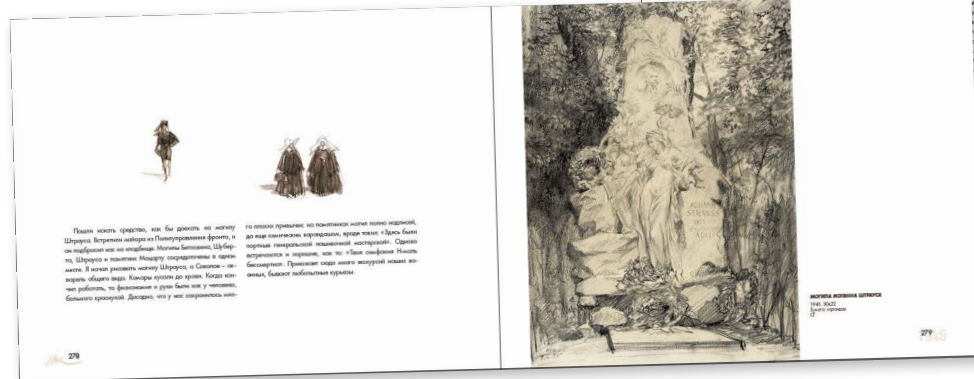


ГОРЬ МАСТЫ
ИДЕАЛ ПРОСВЕТА
1943, ВОДО
Бумага, карандаш
80x

СОКОЛОВАЯ СЕМЬЯ
1943, ВОДО
Бумага, уголь, карандаш

СВЯТАЯ АСС
1943, ВОДО
Бумага, карандаш
80x

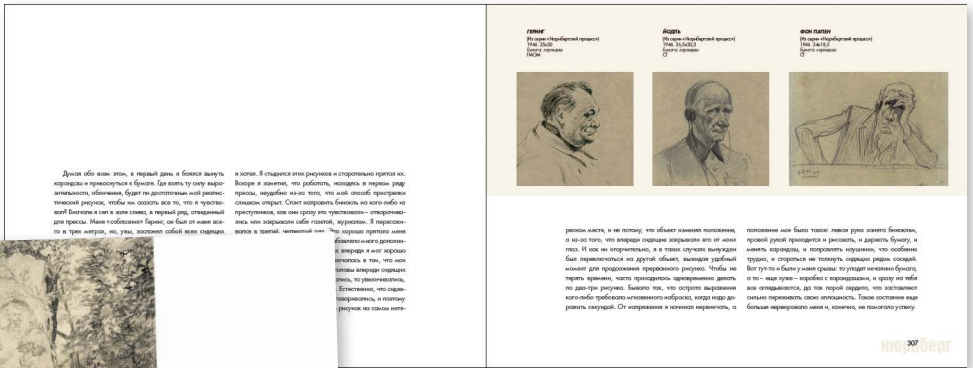
Альбом рисунков Николая Жукова ко дню победы
Заказчик: Комитет СМИ Правительства Москвы
Состав работ: Дизайн, верстка
 2010



Пыли несли средство, как бы донести до мачулы Шурале. Встретил набора из Полуострове фронте, и он набрался все на впадинах: Моглы Батова, Шибарто, Шурале и покаяние. Моглы соприкоснулись в один миг. В миге увидели мачулу Шурале, и Саша — и в этот миг. Кандиды купили до края. Когда начал работать, то фактически и друг был как у человека. Большею краской. Досадно, что у нас спорилось мачула

то время привычки, но почитание мачулы было нежной, до еще хлынула впадинами, куда жели: «Дать быть покаяние гонимой мачулы мачулы». Саша вступилась и жерлице, как по: «Пол саша Мачула бесспорно. Прозвучит следы много мачулы мачулы мачулы, большею краской курмаи.

МОНУМЕНТ ВОИНСКИМ ОТЕЦАМ
 1945, 2002
 Дарит: человек



Души обо всем этом, в первый день, и боясь вынуть карандаш и прикоснуться к бумаге. Да везет ту силу выразительности, обличия, будет ли достоянием мой реалистический рисунок, чтобы он сохранил все то, что я чувствовал Выходил и сел в мои слова, в первый ряд, отведенный для прессы. Мне «обожание» Берли, он был от меня всего в три метра, но, увы, запомнил собой всех свидетелей

и копии. Я старался эти рисунки и старательно прятал их. Вскоре я заметил, что работаю, находясь в первом ряду прессы, неудачно из-за того, что мой способ пристраивать взгляд отшат. Стоит поправить блокнот на кого-либо из присутствующих, как они сразу это чувствовали — отворачивались или закрывали себе глаза, журились. Я старался выжить в такой ситуации. Это первое правило моего большого моего дневника: вперед и ног хорошо выключать в том, что мои глаза вперед старались смотреть, по возможности, и естественно, что сдерживалась, и поэтому рисунки на самом деле

ГОРИТ
 (Из серии «Портреты друзей») 1945, 2002
 Дарит: человек

АВРАМ
 (Из серии «Портреты друзей») 1945, 2002
 Дарит: человек

ВОН ПАВЛЮК
 (Из серии «Портреты друзей») 1945, 2002
 Дарит: человек



рисовать мачулу, и не потому, что объект изменил положение, а из-за того, что вперед старались закрывать его от моих глаз. И как не спорить, и в таких случаях вынужден был переключаться на другой объект, выходя из рамок мачулы для продолжения прерванного рисунка. Чтобы не терять времени, часто приходилось одновременно делать по два-три рисунка. Было так, что острога вырвания кого-либо требовало мгновенного наброска, когда надо было рисовать секундой. От напряжения и незначительности, а положение мое было такое: левая рука закрывала блокнот, правой рукой приходилось и рисовать, и держать бумагу, и мачулу карандаш, и поправлять карандаш, что особенно было переключаться на другой объект, выходя из рамок мачулы для продолжения прерванного рисунка. Чтобы не терять времени, часто приходилось одновременно делать по два-три рисунка. Было так, что острога вырвания кого-либо требовало мгновенного наброска, когда надо было рисовать секундой. От напряжения и незначительности, а

Альбом рисунков Николая Жукова ко дню победы
 Заказчик: Комитет СМИ Правительства Москвы
 Состав работ: Дизайн, верстка
 2010

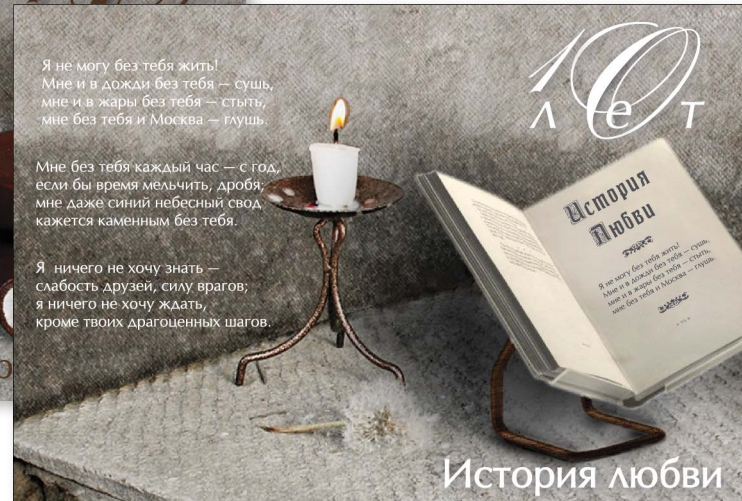


Обложка диска, запечатка

Заказчик: Частное лицо

Состав работ: Разработка дизайна.

2009

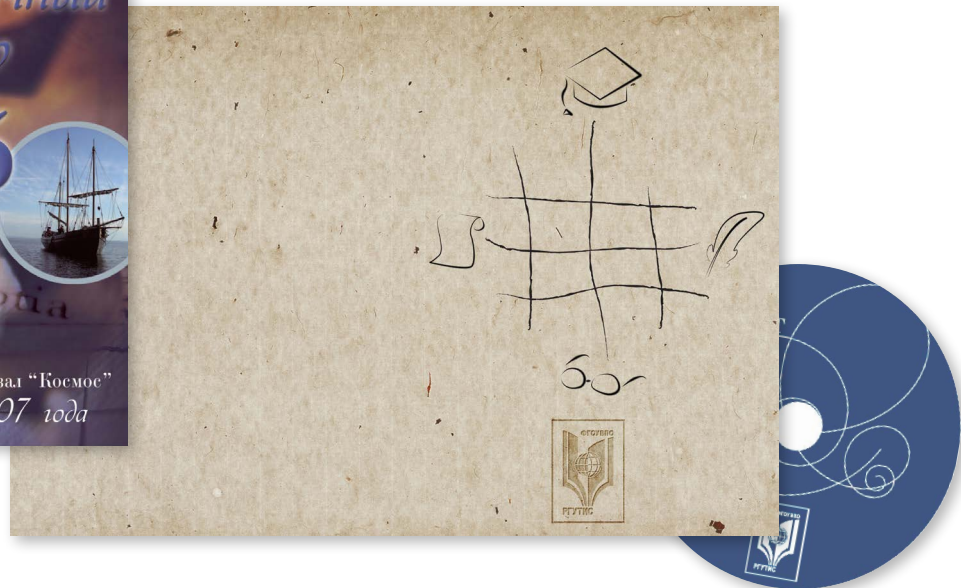


DVD-обжка, запечатка диска

Заказчик: РГУТИС

Состав работ: Разработка дизайна, фирменного стиля

2008



Лифлет 2 бига

Заказчик: РГУТИС

Состав работ: Разработка дизайна, фирменного стиля

2008



Уважаемые абитуриенты!

Если вы хотите получить востребованную на рынке труда специальность «Инженер-эколог» – приходите учиться в РГУТИС!

Кафедра «Безопасность труда и инженерная экология» Технического факультета РГУТИС осуществляет подготовку кадров высшей квалификации для работы в сфере защиты окружающей среды. Подготовленным специалистам соответственно присваивается квалификация «Инженер-эколог».

Заведующий кафедрой «Безопасность труда и инженерная экология», доктор технических наук, профессор – **Пелевин Федор Викторович**.

Возглавляемая им кафедра является членом «Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности», ассоциированной с Департаментом Общественной Информации ООН (протокол № 130 от 28 октября 2004 г.). Пелевин Ф.В. читает лекции по дисциплинам «Теплотехника», «Гидравлика», «Безопасность производства», осуществляет научное руководство аспирантами и соискателями, ведет активную научную и организационную работу: руководит проблемной учебно-научной производственной лабораторией «Энерго- и ресурсосберегающие технологии», член докторского специализированного совета, участник Ведущей научной школы России (96-15-98148), профессор МГТУ им. Н.Э. Баумана, сопредседатель секции «Пористые среды и дисперсные потоки» на 3-й и 4-й Российских национальных конференциях по теплообмену, член Высшего экологического совета при Комитете Государственной Думы РФ по природным ресурсам, природопользованию и экологии, Почетный работник науки и техники РФ. В 2007 г. избран деканом Технического факультета РГУТИС. Пелевин Ф.В. имеет 133 публикации в ведущих научных журналах, из них – 12 учебно-методических и 118 научных работ, 3 авторских свидетельства, используемых в педагогической практике.

Учебный и научно-практический потенциал кафедры – это высококвалифицированные преподаватели: 5 докторов и 15 кандидатов наук, 7 профессоров, 16 доцентов. На кафедре имеется аспирантура, организовано как очное, так и заочное обучение.

Инженеры-экологи широкого профиля с университетским образованием в настоящее время востребованы на любом предприятии.

Объектами профессиональной деятельности выпускников кафедры являются предприятия экотехники, предприятия городского хозяйства, управленческие структуры экологического профиля в органах местного самоуправления и государственной власти.

Все выпускники кафедры подготовлены к разработке и экспертизе проектов природоохранных технологий и оборудования, к оказанию качественных индивидуальных и коллективных услуг, к минимизации экологического риска практических действий и затрат на их реализацию в системе жизнеобеспечения населения. Важной функцией инженера-эколога является, кроме того, экологический контроль за работой промышленных объектов, за состоянием окружающей среды в районе расположения объекта.

На кафедре сформировалась научная школа, связанная с комплексным исследованием ресурсосбережения как составной части в решении проблемы отходов – главных загрязнителей окружающей среды. Впервые среди российских вузов кафедра готовит кадры для решения проблемы переработки отходов потребления – важнейшей городской проблемы.

Изучаемые на кафедре дисциплины призваны интегрировать на общей методической основе в единый комплекс знаний, необходимый для создания инновационных технологий в сфере управления ресурсосбережением и отходами.

Важнейшей целью процесса обучения на кафедре является формирование у будущего специалиста сознания главного принципа –

безусловности приоритетов безопасности при решении любых инженерных задач.

Студенты проходят учебную, производственную и преддипломную практику на предприятиях и в научно-исследовательских учреждениях г. Москвы и Подмосковья: в Институте биохимии им. Б.А. Менделеева, г. Москва; в ЗАО «Сис

В XXI веке развитие населения мира). Наиболее развитые экологические услуги. Взаимосвязь экологической безопасности и развития. Из наиболее связанных

Вступительные испытания:

- по специальности 280202
- «Инженерная защита окружающей среды» – математика – ЕГЭ; русский язык – ЕГЭ.

На время обучения предоставляется отсрочка от службы в армии. По окончании обучения выдается диплом государственного образца.

Срок обучения: на базе среднего образования – 5 лет для очной и 5 лет 10 месяцев для заочной формы.

Прием заявлений производится по адресу: Московская обл., Пушкинский р-н, пос. Черкизово, ул. Главная, д. 99.

Телефон кафедры: (495) 940-83-60/ 61/ 62/ 63/ плюс 354 в тональном режиме.

- Проезд:**
- от Ярославского вокзала г. Москвы до станции Тарасовская, далее – автобусами, маршрутными такси №29, 30 до остановки «Университет туризма и сервиса»;
 - от станции метро «Медведково» г. Москвы маршрутными такси №581 и №502 до остановки «Российский государственный университет туризма и сервиса»;
 - от станции Мытищи – маршрутным такси № 80 (от автовокзала) до остановки «Российский государственный университет туризма и сервиса»;
 - от станции Пушкино – маршрутными такси №29 и №502 до остановки «Российский государственный университет туризма и сервиса».

Российский Государственный
Университет Туризма и Сервиса
(ФГОУВПО «РГУТИС») 



Технический факультет

**КАФЕДРА
«БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА
И ИНЖЕНЕРНАЯ ЭКОЛОГИЯ»**

Подготовка дипломированного
специалиста по направлению

«ЗАЩИТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ»

с присвоением квалификации

«Инженер-эколог»

по специальности 280202

Приглашение

Заказчик: Департамент культуры г. Москвы

Состав работ: Доработка дизайна, верстка.

2008



Департамент культуры города Москвы
ГУП «Московское кино»
Гильдия неигрового кино и телевидения
Федеральное архивное агентство
Российский государственный архив кинофотодокументов (г. Красногорск)

27 февраля 2008 года

Открытие фестиваля **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ** *фильмы начала XX века.*

«Трехсотлетие царствующего Дома Романовых» 1913 г. «Балтийский флот» - 1913 г.
«Лев Николаевич Толстой» - 1911 г. «События в Астапове и похороны Л.Н.Толстого» - 1910 г.

Сбор гостей 19.00 Начало фильма 19.30



Кинотеатр «Художественный» Арбатская пл., д. 14
www.arbat-moskino.ru



Абонемент

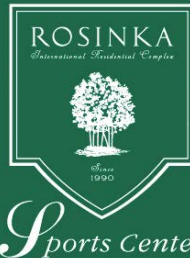
Заказчик: Росинка

Состав работ: Дизайна, верстка.

2008

1. The ticket is 100% pre-paid, valid for 30 days, there is no refund.
2. This ticket should be presented to the coach before each lesson.
3. After final lesson it is handed over to the coach.
4. If You cancel a lesson, inform Sports Center 6 hours ahead. Parents cancel for their kids.
5. Should the Sports Center fail to provide for a paid lesson they commit to reimburse for expenses.
6. The ticket is only valid when signed by the administrator and the holder and stamped.

Holder's signature _____



NAME/UNIT _____

SPORTS/COACH _____

TIME ALLOTMENT _____

ADMINISTRATOR _____

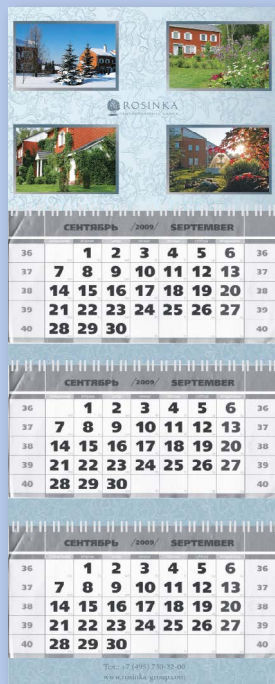
М.П.

Новогодняя подарочная продукция

Заказчик: Росинка

Состав работ: Разработка дизайна календаря, подарочной коробки, набора шоколадных конфет, пакета, ленты, офисная продукция.

2008

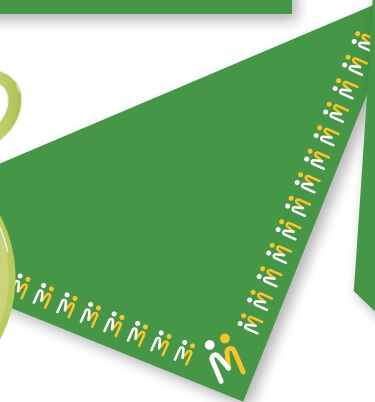
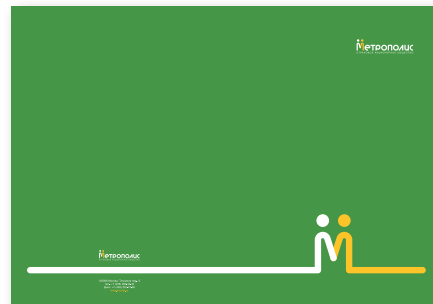


Сувенирная продукция

Заказчик: Страховое акционерное общество

Состав работ: Разработка дизайна.

2008



Новогодняя подарочная коробка

Заказчик: Терминал Шереметьево-3

Состав работ: Разработка дизайна подарочной коробки.

2008



Терминал
Шереметьево 3



Рекламный модуль
Заказчик: Renaissance
Состав работ: Разработка дизайна.
2008

RENAISSANCE.
MOSCOW HOTEL.
Grand Renaissance Collection

Откройте для себя

ЧТО-ТО НОВОЕ...

Мы всегда стремимся к совершенству!

129110, Россия, Москва, Олимпийский пр-д, 18/1,
тел.: +7 (495) 931 90 00, факс: +7 (495) 931 90 76
www.renaissancemoscow.com

Лифлет 2 фальца

Заказчик: Гостиница «Сокол»

Состав работ: Разработка дизайна, верстка.

2007

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ СТОЛИЦЫ!

Наша гостиница «Сокол» расположена в 10 минутах ходьбы от одноименной станции метро в доме 12 по Чапаевскому переулку. Это одно из самых почтенных по возрасту зданий, построенное в 1934 году и входившее в комплекс Домов офицерского состава в бывшем военном городке, образованном на месте юнкерского лагеря. Ныне гостиница входит в гостиничный комплекс Министерства обороны «Лефортово».



Недалеко находится церковь Всех Святых, выстроенная в 1683 году. Это один из красивейших храмов. Место, где он воздвигнут, когда-то называлось Всехсвятским. Здесь неоднократно останавливался Петр I, откуда он начал шествие в честь победы в Северной войне.



Гостиница расположена в одном из самых зеленых и красивых районов Москвы. Совсем рядом находится теннисный парк с прекрасным фонтаном, вокруг много скверов.



По соседству находятся кинотеатр «Ленинград», киноконцертный зал «Варшава», театры «Ромэн» и Музыкальный камерный, спорткомплексы «ЦСКА», «Динамо», «Юных пионеров» с плавательными бассейнами и кортами, торговые центры «ЦСКА» и «Динамо».



При желании Вы можете посетить оздоровительный центр с сауной и бассейном. С 9 до 18 часов работает парикмахерская, где Вас обслужат квалифицированные мастера. Оплата по умеренным ценам.



Гостиница «СОКОЛ» – филиал
ФГУП «Гостиничный комплекс
МО РФ «Лефортово»

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ



Адрес: Чапаевский пер., 12

Проезд: от м. «Сокол» трол. №№ 6, 43, 65
до остановки «Кинотеатр «Ленинград»;
от м. «Полежаевская» трол. №№ 43, 65
до остановки «Кинотеатр «Ленинград».

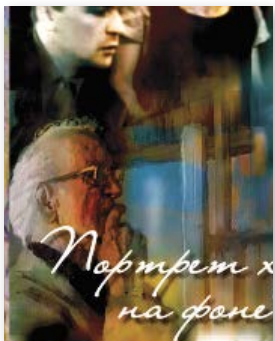
Тел.: 8 (499) 157-02-55, (495) 157-50-53

Телефон издательской службы «Бизнес», тел. (495) 507 24 93



ГОСТИНИЦА
Сокол

Обложка диска, запечатка
Заказчик: Партнер Продакшен
Состав работ: Разработка дизайна.
2007



Презентационный буклет

Заказчик: Партнер Продакшен

Состав работ: Разработка дизайна, верстка.

2007



PARTNER PRODUCTION
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

СТРУКТУРА, ПРОИЗВОДСТВО, УСЛУГИ

1. Выпуск полиграфической продукции любой сложности высокого качества и в минимальные сроки (от изготовления визиток и фирменных бланков до полноцветных плакатов и объемных глянцевых журналов), в том числе размещение информации на эксклюзивных условиях в авиа изданиях «Мир Аэрофлота», «Весь мир», «Высокий полет», «Домодедов», Журналы распространяются в терминалах аэропортов, в VIP-зоне, в агентствах и представительствах «Внуково» и «Аэрофлота» в России и за рубежом. Наиболее привлекательным способом распространения является раскладка журналов в каждое кресло (пассажиропоток аэропорта Внуково – около 3000 000 человек в год, 150 000 – 200 000 контактов в месяц). Производственные мощности компании позволяют выполнять любой заказ: годовые отчеты, книги, проспекты, календари, буклеты, рекламные листовки и т.д.

2. Размещение рекламной информации на любых аудиовизуальных носителях (плазменные мониторы, лайт-боксы, посадочные талоны и бирки ручной клади, видео-ролики на бортах самолетов).

3. Создание и размещение наружной рекламы любого типа (баннеры, перетяжки, щиты).

4. Изготовление сувенирной и подарочной продукции, в том числе:
- разработка фирменного стиля, производство сувенирной продукции (значки, флаги, фирменные папки, стильные футболки, канцелярские товары, различные виды товаров представительского класса);
- функциональное оформление собственного сайта, возможность выполнения оригинальных проектов современной дизайнерской мысли, вплоть до осуществления оригинальных проектов современной дизайнерской мысли.

5. Создание компьютерной графики любой сложности, в том числе 3D анимации.

6. Создание, сопровождение и профессиональное продвижение Интернет-ресурсов любого уровня сложности, в том числе сайтов и информационных порталов.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ «СБОРНАЯ СОЮЗА»

52 фильма по 26 минут.
Режиссер: Покровский Сергей
Бюджет: 48,000,000 рублей

«Сборная Союза» - это фильмы об истории спорта России и Беларуси, о незабываемых мгновенных победах, о рекордах и памятных датах и конечно о людях достигших вершин спорта. Высокий уровень достижений нашего цикла – важная составляющая успеха к проекту. Только «ЗВЕЗДЫ» - таков девиз цикла, звезды хорошо известны не только любителям спорта России и Беларуси, но и всего мира.



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ «МУРАВЬИНЫЙ БОГ»

Автор сценария: Афанасьева Игорь
Бюджет: 60,000,000 рублей

Сложные перипетии в судьбе сына военного летчика – командира вертолетного отряда, потеря матери, суд над отцом, побег из Нижневартовска и угон военного вертолета, продажа его в рабство Афганским торговцам оружием. Новые Американские друзья, предательство и снова победы, но теперь от российской и обогатившей жизни. Веровка и подготовка к участию в террористической группировке. 11 сентября – он за штурвалом одного из самолетов...



Продолжительность: 52 минуты
Формат: HD
Режиссер: Шербин Владимир
Бюджет: 15,000,000 рублей
Награды: дипломы трех международных фестивалей

Этот фильм об удивительной, загадочной северной земле, где сошлись три мира легенд народа Саха: Верхний, Средний и Нижний. Земля, в которой больше всего золота и алмазов. Но главное богатство не в земле, а в сердцах людей. Именно там сверкают, как яркие звезды, добродетели, то, что никогда не рождается, не туснеет и не умирает. Именно там складываются слова «Олонхо», книги жизни, книги мудрости и света.



Обложки дисков, запечатки (серия)

Заказчик: МЧС

Состав работ: Разработка дизайна, верстка.

2007



